

BETON 2022 program zbiorczy

Dzień	Start	Koniec	Tytuł	Opis	Prowadzący	Sala	Blok
16.11.2022	18:00	19:00	Wernisaż wystawy POP PRL 2	POP PRL 2 to kontynuacja projektu, który powstał z potrzeby promocji MAREK bohaterów, popkultury, jako hołdu dla tych, którzy popularni przez lata, dzisiaj powoli popadają w zapomnienie. Dbajmy o naszych herosów – tak szybko odchodzą w niepamięć!	Arnold Woliński	galeria klub Delta	wydarzenia towarzyszące

17.11.2022	14:00	18:00	Konferencja metodyczna "Komiks w edukacji humanistycznej"	<p>Ramowy program konferencji:</p> <p>14.00–14.45 – NOVA. Czytelnia Komiksów i Gazet – Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu i jej działalność na rzecz rozwoju i promocji sztuki komiksowej [prelekcja online], dr Michał Traczyk, NOVA. Czytelnia Komiksów i Gazet</p> <p>14.45–15.30 – Komiks najlepszym przyjacielem nauczyciela i bibliotekarza [prelekcja online], Agata Zygmont, Miejska Biblioteka Publiczna w Dąbrowie Górniczej</p> <p>15.30–16.15 – Komiks historyczny w szkole [warsztat stacjonarny], dr Krzysztof Lichtblau, Zeszyty Komiksowe</p> <p>16.15 Przerwa na kawę</p> <p>16.30 – Komiksy japońskie dla dzieci i młodzieży [warsztat stacjonarny], Artur Niewczas, Miejska Biblioteka Publiczna w Szczecinie</p> <p>Rejestracja: http://zcdn.edu.pl/aktualnosci/komiks-w-edukacji-humanistycznej/</p>	Michał Traczyk, Agata Zygmont, Krzysztof Lichtblau, Artur Niewczas	Zachodniopomorskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Szczecinie oraz online	wydarzenia towarzyszące
18.11.2022	17:30	20:00	Popkulturowo w ProMediach. Spotkanie ze Zwierzem popkulturalnym	Spotkanie z Katarzyną Czajką-Kominiarczuk [Zwierz popkulturalny] – dziennikarką, blogerką i autorką wielu książek poświęconych kulturze popularnej. Rozmowę na tematy popkulturowe poprowadzi Artur „Hatto Danmari” Niewczas ze Stowarzyszenia POP-ART. Wstęp na spotkanie jest bezpłatny, a dodatkowo będzie ono tłumaczone na język migowy.	Katarzyna Czajka-Kominiarczuk	ProMedia oraz online	wydarzenia towarzyszące
18.11.2022	20:40	23:00	Oficjalne otwarcie BETONU oraz projekcja filmu „Black Adam”	Na hasło BETON bilety na ten seans w cenie 15 zł!	Helios	Kino Szczecin Helios Outlet Park	wydarzenia towarzyszące

19.11.2022	11.00	–	Konkurs dla dzieci — komiksowo-popkulturowy quiz	Konkurs w formie quizu. Pytania będą dotyczyły komiksu dziecięcego oraz filmów i seriali zarówno animowanych, jak i aktorskich. Gramy do wyczerpania nagród.	–	sala główna	animacje dla dzieci
19.11.2022	11.00	19.00	Giełda komiksów i popkultury	Nowe i używane komiksy, mangi, książki, artykuły kolekcjonerskie i rękodzieło	wielu wystawców	sala główna	giełda
19.11.2022	10.00	11.00	Malowanie kartek świątecznych techniką sumi-e	Sumi-e to jeden ze stylów japońskiej sztuki nawiązujący do malarstwa i kaligrafii, w której artyści posługują się pędzlem i tuszem (czarnym lub kolorowym). Inspirując się tą techniką stworzymy świąteczne kartki, które każdy uczestnik będzie mógł ze sobą zabrać. Sumi-e jest bardzo intuicyjne i symboliczne, a każda praca jest udana, dlatego zachęcam każdego, niezależnie od wieku, do wzięcia udziału w warsztatach i poniesieniu się własnej fantazji.	Gabriela „Gabrietta” Gryta (SKA)	sala warsztatowa	warsztaty dla dzieci
19.11.2022	10.00	11.00	Z piwnicy na ulice, czyli ewolucja polskiego fandomu furry	Polski odłam fandomu futrzaków w ostatnich latach przeszedł niesamowitą transformację. Jeszcze dekadę temu eventy dedykowane futrom odwiedzała garstka ludzi, teraz pojawiają się na nich setki uczestników. Co przyczyniło się do tak prężnego rozwoju branży, która niegdyś zrzeszała zagubionych ludzi z internetu z dziwacznym zainteresowaniem zwierzakami? Jak przedstawiają fandom media masowe, a jak sami członkowie? I dlaczego w 2022 roku nadal można trafić na opinie typu „furry do wora, wór do jeziora”?	Jakub „Grott” Ruszkowski	sala prelekcyjna	prelekcje
19.11.2022	11.00	12.00	Mononoke. Japońska groza	Prelekcja o darmowej grze Mononoke wraz z jej darmowym rozdaniem.	Marek Kozłowski (Rzucaj nie gadaj)	sala prelekcyjna	prelekcje

19.11.2022	11.00	12.00	Warsztaty komiksowe dla dzieci z autorami „Feliksa i Makarego” grupa 1	Zajęcia dla dzieci w wieku od 5 do 12 lat z rysowania postaci komiksowych i tworzenia krótkich historyjek obrazkowych. Feliks i Makary to debiutancki album młodych polskich komikarzy. Autorzy wychowani na komiksach Dona Rosy, Carla Barksa czy Billa Wattersona rozśmieszają nas gagami i igraszkami bohaterów. Nie nudzą i nie pouczają, za to wprawiają w dobry humor, nawet jeśli przygody dwóch ancymonków powodują istny galimatias. Na stoisku Wydawnictwa GRANDA będzie można kupić komiks Feliks i Makary w promocyjnej cenie.	Krzysztof Leszczewski, Radosław Sołtysiak	sala warsztatowa	warsztaty dla dzieci
19.11.2022	12.00	13.00	Jak się gra w papierowe RPG w Japonii?	Od kiedy w Kraju Kwitnącej Wiśni znane są papierowe RPG? Czy grają tam w to samo co my na Zachodzie? Jak wygląda tamtejszy fandom RPG i czy w ogóle istnieje? Jak wydaje się systemy RPG w Japonii? Na te i inne pytania postaram się odpowiedzieć podczas prelekcji.	Grzegorz Tyliszczak (SKA)	sala prelekcyjna	prelekcje
19.11.2022	12.00	13.00	Warsztaty komiksowe dla dzieci z autorami „Feliksa i Makarego” grupa 2	Zajęcia dla dzieci w wieku od 5 do 12 lat z rysowania postaci komiksowych i tworzenia krótkich historyjek obrazkowych. Feliks i Makary to debiutancki album młodych polskich komikarzy. Autorzy wychowani na komiksach Dona Rosy, Carla Barksa czy Billa Wattersona rozśmieszają nas gagami i igraszkami bohaterów. Nie nudzą i nie pouczają, za to wprawiają w dobry humor, nawet jeśli przygody dwóch ancymonków powodują istny galimatias. Na stoisku Wydawnictwa GRANDA będzie można kupić komiks Feliks i Makary w promocyjnej cenie.	Krzysztof Leszczewski, Radosław Sołtysiak	sala warsztatowa	warsztaty dla dzieci

19.11.2022	12.00	13.00	Niepełnosprawność i neuroatypowość w komiksach	Komiks może być medium, które jednocześnie umacnia stereotypy dotyczące osób z niepełnosprawnością oraz osób neuroatypowych, jak i je przełamuje. W prelekcji chciałabym przyrzeć się temu zjawisku z perspektywy popkulturowej jak Studiów o Niepełnosprawności.	Carmen Siekierzycka (POP-ART)	sala spotkań	prelekcje
19.11.2022	13.00	14.00	Vaporwave — hipnagogiczna nostalgia muzyczno-wizualna	Jeżeli z rozrzwiniem wspominasz neonowe miasta, w których nigdy nie byłeś, czasy wczesnego Internetu przepelnionego animowanymi gifami, animowane komputerowo kolorowe trójwymiarowe światy w teledyskach muzycznych oraz całą tę estetykę kultury retro, pewnie mniej lub bardziej świadomie jesteś fanem nurtu vaporwave (nie mylić z vaporware). Zakręcony na punkcie popkultury internetu, Azji i technologii マリユシさん (Maryushi-san) spróbuje wam przybliżyć fenomen multimedialnej sztuki inspirowanej latami 90 i wczesnymi 2000, czyniąc co w jego mocy, aby zmieścić się w jednej krótkiej prelekcji.	Maryushi-san (SKA)	sala prelekcyjna	prelekcje
19.11.2022	13:00	14:00	SHODO — warsztaty japońskiej kaligrafii (dla młodzieży i dorosłych) grupa 1	Podczas zajęć w ramach przygotowania pokazywane są podstawowe narzędzia oraz rodzaje kresek używanych w japońskiej kaligrafii. Następnie w zależności od stopnia zaawansowania uczestników uczy się pisania od 1 do 3 wybranych znaków. Maho Ikushima – wykładowczyni Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu w Zakładzie japonistyki. Mistrzyni i nauczycielka kaligrafii japońskiej według zasad szkoły SHODO z Kyoto, jednej z najpopularniejszych w Japonii.	Maho Ikushina	sala warsztatowa	warsztaty

19.11.2022	13.00	14.00	Spotkanie z Marcinem Medzińskim	Zrobił i wydał jednego zina i wszędzie szpanuje nim i swoją facjatą. Zrobił też jeden komiks do neta we współpracy z Grzegorzem Babiszewskim – Kościwproch to się nazywa i tym też próbuje szpanować (zaraz będzie druga odsłona Kościwprocha). W planach ma kilka tematów, na którymi szpanowanie przyjdzie jeszcze czas. Do tego Medicine Everyday Therapy wieki temu (2018) wydała w serii dwie koszulki z jego nadrukami – nimi też szpanuje.	Marcin Medziński	sala spotkań	spotkania
19.11.2022	13.00	13.30	„Trenuj ze Spiderem, zostań Superbohaterem” animacje dla dzieci	Zajęcia ruchowe dla najmłodszych w wieku od 5 do 8 lat, składające się z rozgrzewki, treningu superbohatera, nauki pozycji bohatera oraz walki z poduszkowym przeciwnikiem.	Agencja Superbohaterów	galeria klub Delta	animacje dla dzieci
19.11.2022	14.00	15.00	SHODO — warsztaty japońskiej kaligrafii (dla młodzieży i dorosłych) grupa 2	Podczas zajęć w ramach przygotowania pokazywane są podstawowe narzędzia oraz rodzaje kresek używanych w japońskiej kaligrafii. Następnie w zależności od stopnia zaawansowania uczestników uczy się pisanie od 1 do 3 wybranych znaków. Maho Ikushima – wykładowczyni Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu w Zakładzie japonistyki. Mistrzyni i nauczycielka kaligrafii japońskiej według zasad szkoły SHODO z Kyoto, jednej z najpopularniejszych w Japonii.	Maho Ikushina	sala warsztatowa	warsztaty
19.11.2022	14.00	15.00	Wprowadzenie do świata gry Genshin Impact	Genshin Impact wszedł na rynek zaledwie 2 lata temu a w niecały rok stał się jedną z najpopularniejszych gier wideo na świecie, o czym świadczy chociażby liczba cosplayów z tej gry, które można zobaczyć na konwentach. Ale o co tak właściwie w tym Genshinie chodzi? I kim jest ten Xiao czy Yae Miko? Na te i inne pytania odpowiem w prelekcji, która przybliży Wam	Maiika	sala prelekcyjna	prelekcje

				fabułę gry, jej świat i bohaterów oraz mechanikę rozgrywki.			
19.11.2022	14.00	15.00	Spotkanie z Tomaszem Pankiem	Przyjechał do Szczecina na studia, gdzie ukończył socjologię na Uniwersytecie Szczecińskim. Rysowanie od zawsze sprawiało mu przyjemność, niezależnie od tego, czy rysował na kartce z bloku, czy na marginesie zeszytu podczas wykładów. Jeszcze nie potrafi się zdecydować co do formy wyrazu, dlatego z jednej strony jest autorem ciepło przyjętego Mała szczegółowego przewodnika po Szczecinie, z drugiej strony zaś zajmuje się malarstwem cyfrowym, co zaowocowało serią Szczecin 2070 ukazującym miasto w postapokaliptycznym wydaniu.	Tomasz Panek	sala spotkań	spotkania
19.11.2022	15.00	17.00	Warsztaty komiksowe dla młodzieży i dorosłych	Warsztaty poprowadzi Marek Turek. Polski twórca komiksów undergroundowych. Współtwórca zeszytowej serii komiksowej Wydział 7 o SB-ekach rozwiązujących paranormalne zagadki w realiach PRL. Publikował swoje prace w m.in.: „AQQ”, „Komiks Forum”, „KKK”, „Czas Komiksu”, „Krakers”, „Katastrofa”, „Ziniol”, „KGB”, „Zeszyty Komiksowe”. Publikacje albumowe: Międzyczas, Bajabongo, NeST, Bellmer, niebiografia, Mr. Silence. Najbardziej znanym jego dziełem jest czteroczęściowy zbiór powiązanych ze sobą opowiadań Fastnachtspiel, których akcja rozgrywa się w niezwykłym mieście stworzonym po końcu świata.	Marek Turek	sala warsztatowa	warsztaty
19.11.2022	15.00	16.00	Fanfiki: pisać czy czytać? A może jedno i drugie? O zaletach i wadach fanowskich opowiadań słów kilka	Na prelekcji poznamy rodzaje Fanfików, wady i zalety ich pisania i czytania oraz poznamy zdanie kilku autorów na fanfiki z ich twórczości.	Kamila Kamińska „Kami-sama”, Dorota Sędłak „Suigintou” (SKA)	sala prelekcyjna	prelekcje

19.11.2022	15.00	16.00	Spotkanie z autorami "Feliksa i Makarego"	Feliks i Makary to debiutancki album młodych polskich komikarzy. Autorzy wychowani na komiksach Dona Rosy, Carla Barksa czy Billa Wattersona rozśmieszają nas gagami i igraszkami bohaterów. Nie nudzą i nie pouczają, za to wprawiają w dobry humor, nawet jeśli przygody dwóch ancymonków powodują istny galimatias.	Krzysztof Leszczewski, Radosław Sołtysiak	sala spotkań	spotkania
19.11.2022	16.00	17.00	Moralność w literaturze japońskiej	Moralność — zbiór zasad oraz norm funkcjonujących w obrębie danej kultury. Wydawać się może, że Japończycy jako naród systematyczny i zdyscyplinowany jest przykładem cnót, a zasady to ich drugie imię. Tymczasem japońska proza bywa brutalna i okrutna. Morderstwa na psychotycznym szale, profanacja zwłok, nekrofilia, bluźnierstwo i kradzieże. To jedynie niektóre przykłady z opowiadań, w których wszelkie wartości zostają pogrzebane żywcem a ciemna strona natury ludzkiej wychodzi na piedestał. Zapraszamy na prelekcję — mocne emocje gwarantowane.	Dorota „Suigintou” Sędłak i Artur „Hatto Danmari” Niewczas	sala prelekcyjna	prelekcje
19.11.2022	16.00	17.00	Spotkanie z Wojciechem Ciesielskim	Ukończył Muzealnictwo na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. W latach 2006-2018 pracował w Muzeum Sztuki Współczesnej, oddziale Muzeum Narodowego w Szczecinie. Wykładał „Historię sztuki, kultury i designu” na ZUT oraz „Psychofizjologię widzenia” na Akademii Sztuki w Szczecinie. Autor licznych artykułów z zakresu historii sztuki oraz szeroko pojętej krytyki artystycznej. Kurator licznych wystaw sztuki współczesnej. Autor komiksowego bloga Komiks TV.	Wojciech Ciesielski	sala spotkań	spotkania

19.11.2022	16.00	17.00	Larp	<p>Jesteście zupełnie normalnymi ludźmi. Tak samo, jak wszyscy na około zajmujecie się swoimi przyziemnymi sprawami. Poza tym, że nie zawsze tacy byliście. Kiedyś byliście superbohaterami, obrońcami Herotopii. Chociaż teraz tego nie pamiętacie. Nikt nie pamięta. Świat został zmieniony, a niegdyś bliska wam historia już nie istnieje. Jednak stary świat zaczyna się przedzierać do waszej nowej rzeczywistości.</p> <p>Co stanie się, jeżeli wasze super moce wrócą? Czemu opuściliście tamten świat? Jako jedyni możecie poznać odpowiedź. Zapisy przez FB prowadzących: https://www.facebook.com/PaprykarzLarpowy</p> <p>Kategoria wiekowa: 12+</p>	Paprykarz larpowy	galeria	strefa gier
19.11.2022	17.00	19.00	„Zrób sobie bliźnę”, czyli warsztaty charakteryzatorskie dla początkujących	<p>Każdy z nas chciałby czasem być w stanie zmienić się w zupełnie inną postać. Ale nie zawsze wiemy, od czego zacząć, wszystko w sklepach z akcesoriami do charakteryzacji jest drogie, a my nie wiemy, co uznać za podstawowe wyposażenie, a co możemy sobie odpuścić. Na tych warsztatach przeprowadzę was przez podstawy charakteryzacji, podpowiem, co i jak, co kupić na start, a nawet jak alternatywnie wykorzystać zawartość swojej codziennej kosmetyczki. Więc weźcie swoje kosmetyczki i zapraszam! Ostrzeżenie: W trakcie warsztatów będziemy korzystać z rzeczy, które mogą uczulać. Alergicy zapisują się na własne ryzyko.</p>	Natalia „Omen” Kostecka	sala warsztatowa	warsztaty

19.11.2022	17.00	18.00	Tunelem przez galaktykę, czyli słów kilka o serialu Stargate	Dawno, dawno temu w odległej galaktyce... a może nie tak dawno i nie tak daleko. Wystarczy mieć tylko Wrota i można zacząć eksplorować odległe zakątki galaktyki, ba nawet wszechświata. Poznać nowe rasy i technologie. Znaleźć sojuszników i wrogów. Odkryć tajemnice piramid w Gizie i poznać starożytnych bogów. Ta niezwykła podróż zaczęła się 1994 od filmu „Stargate”, następnie kontynuowana przez serial „Stargate SG-1”. Z okazji 25 rocznicy powstania serialu postaram się przybliżyć wam tę niezwykłą podróż.	Agata Tomaszewska (POP-ART)	sala prelekcyjna	prelekcje
19.11.2022	17.00	18.00	Spotkanie z autorami serii „Wydział 7”	Wydział 7 to specjalna jednostka Służby Bezpieczeństwa, która zajmuje się badaniem wydarzeń paranormalnych na terenie Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Ich przygody poznajemy w kolejnych zeszytach tej komiksowej serii, która otrzymała nagrodę komiks roku podczas MFKiG w Łodzi w 2022.	Tomasz Kontny i Marek Turek	sala spotkań	spotkania
19.11.2022	18.00	19.00	Retro games still rulez	Prelekcja o starych grach arcade’owych, które zrewolucjonizowały świadomość obecnych 30-40 latków oraz porównanie starych wersji z ich remake’ami.	Fallen Andromeda	sala prelekcyjna	prelekcje
19.11.2022	18.00	19.00	Spotkanie z autorami cyklu „Bardo”	Stolp, Rita i Rege to tomy komiksowego cyklu Bardo Daniela Odiji i Wojciecha Stefańca.	Daniel Odija i Wojciech Stefaniec	sala spotkań	spotkania
19.11.2022	11.00	19.00	Retro Game Room	Sala gier retro, przygotowana przez Retro Graty. Retro Graty to firma prowadząca sprzedaż internetową gier, konsol i akcesoriów do grania, zarówno retro, jak i nowszych generacji.	Retrograty		strefa gier
19.11.2022	11.00	19.00	Strefa autografów	Godziny dyżurów ogłosimy na Facebooku: https://www.facebook.com/events/416453747256112	Goście spotkań autorskich	sala główna	autografy

19.11.2022	10.00	19.00	Wystawa POP-PRL2	POP PRL 2 to kontynuacja projektu, który powstał z potrzeby promocji MAREK bohaterów, popkultury, jako hołdu dla tych, którzy popularni przez lata, dzisiaj powoli popadają w zapomnienie. Dbajmy o naszych herosów – tak szybko odchodzą w niepamięć!	Arnold Woliński	galeria	wystawa
20.11.2022	11.00	–	Konkurs dla dzieci — komiksowo-popkulturowy quiz	Konkurs w formie quizu. Pytania będą dotyczyły komiksu dziecięcego oraz filmów i seriali zarówno animowanych, jak i aktorskich. Gramy do wyczerpania nagród.	–	sala główna	animacje dla dzieci
20.11.2022	10.00	16.00	Gięda komiksów i popkultury	Nowe i używane komiksy, mangi, książki, artykuły kolekcjonerskie i rękodzieło	różni wystawcy	sala główna	gięda

20.11.2022	10.00	12.00	Warsztaty scenopisarskie dla młodzieży i dorosłych	<p>Warsztaty poprowadzi Tomasz Kontny — scenarzysta komiksów — i nie tylko! Producent i projektant gier komputerowych, autor spektakli teatralnych. Nagradzany w konkursach, w tym wielokrotnie na Międzynarodowym Festiwalu Komiksu i Gier w Łodzi. Scenarzysta zeszytowej serii komiksów Wydział 7 o SB-ekach rozwiązujących paranormalne zagadki w realiach PRL. Współtwórca i wydawca Opowieści tramwajowych, redaktor antologii komiksów z województwa śląskiego Fest, twórca komiksowego reportażu Nasze Muzeum. Komiksy do jego scenariuszy gościły m.in. w antologiach Niczego sobie i W sąsiednich kadrach, publikował w magazynach „KKK”, „Profanum”, „Maszin” i „Karton”, a także w „Piśmie”, „Wysokich Obcasach” i „Gazecie Wyborczej”. Współpracuje ze sceną niezależną (ziny, Celuloza) i dużymi wydawnictwami (Muzeum Śląskie, Ongrys). Prowadzi warsztaty scenopisarskie i zajęcia z kreatywnego pisania w Wyższej Szkole Europejskiej im. ks. Józefa Tischnera.</p>	Tomasz Kontny	sala warsztatowa	warsztaty
20.11.2022	11.00	12.00	Panel wydawców i księgarzy		<p>prowadzenie: Krzysztof Lichtblau</p>	sala spotkań	spotkania
20.11.2022	11.00	12.00	Moralność androidów — czy mamy czego się obawiać?	<p>Prelekcja poświęcona krótkiej analizie bardzo popularnego problemu zarówno w literaturze, jak i kinematografii, tj. tytułowej moralności androidów. Podczas prelekcji przeanalizujemy możliwości, jakie daje nauka w tworzeniu Sztucznej Inteligencji oraz problemy etyczne, jakie nastroczą możliwości efektywności takich badań.</p>	<p>Marcel Mroczek (Chowaniec)</p>	sala prelekcyjna	prelekcje

20.11.2022	11.00	16.00	Strefa Gier Planszowych z BRAIN ON	Zapraszamy do strefy gier z Brain ON – Włącz myślenie, którą poprowadzi Marcelina Szwarc. Marcelina Szwarc – fotografka, pedagogka wczesnoszkolna oraz mama dwójki dzieci zaprosi najmłodszych i starszych gości w niezwykle świat kostek, pionków i kart do gry. Od 3 lat prowadzi firmę Brain On – Włącz Myślenie. Poprzez granie w gry planszowe i karciane uczy dzieci logicznego myślenia. Jej misją jest przybliżenie fantastycznego świata zaklętego w kostkach, kartach i pionkach innym. Organizatorka wielu eventów.	Marcelina Szwarc (BRAIN ON)	galeria	strefa gier
20.11.2022	12.00	13.00	Konkurs „Jaki to opening?”	Twierdzisz, że jesteś specem od openingów? Nie mają przed tobą tajemnic? Sprawdźmy to! Zabierz kompana, bo konkurs przeprowadzany jest w parach i sprawdź, czy odgadniesz je wszystkie. Będą przeszkody po drodze, ale to nic dla wielkiego mistrza anime i nie tylko, prawda?	Daria Makuch (Liga Superbohaterów)	sala główna	strefa gier

20.11.2022	12.00	13.00	Shantay you slay: Drag Race w popkulturze	<p>RuPaul's Drag Race po raz pierwszy na ekranach mogliśmy podziwiać w 2009 roku. Czy twórcy, na czele z samym RuPaul'em spodziewali się, że nieco ponad 10 lat później zawładną popkulturą na niemal wszystkich kontynentach? Dziś Drag Race wyszedł już dawno poza granice USA – swoje serie miało, ma lub planuje ponad 15 krajów na całym świecie, nie wspominając już o formacie All Stars – w samym USA i za granicą. Program sam czerpiąc pełnymi garściami z popkultury poprzez format, zadania, cytaty czy zaproszonych gości, sam wdarł się do mainstreamu, stając się cenionym źródłem cytatów, inspiracji i rozrywki na całym świecie (co potwierdzają m.in. nagrody Emmy). Prelekcja ma na celu przybliżyć oba zagadnienia – z jednej strony źródła popkulturowe, z których Drag Race czerpie, a z drugiej przykłady przenikania do mainstreamu i zostania swego rodzaju klasyką popkultury. So, ladies and gentelman! Start your engines and may the best drag queen win!</p>	Weronika Witkowska, Adrian Kopp (Chowaniec)	sala prelekcyjna	prelekcje
20.11.2022	12.00	13.00	Jak wydać książkę?	<p>Wydałem swoje książki wszystkimi możliwymi modelami wydawniczymi (tradycyjnie, vanity, samowydawca) – i chętnie podzielę się swoim doświadczeniem.</p>	Paweł Jakubowski	sala warsztatowa	warsztaty

20.11.2022	12.00	13.00	Spotkanie z Markiem Stelarem	Z wykształcenia architekt, z zawodu urzędnik, z pasji modelarz architektoniczny wspomagający kolegów po fachu. Miłośnik muzyki rockowej i elektronicznej, kryminału i szeroko pojętej grozy w wydaniu literackim i filmowym. Uwielbia zwierzęta: wszystkie, które mają mniej niż osiem nóg. Rozdarty wewnątrz konfliktem między przygnębiającym uczuciem zaniku wiary w ludzkość a desperacką nadzieją na istnienie jednostek moralnie doskonałych. „Szczeciner” silnie związany z przygranicznym regionem północno-zachodniego skraju Polski, zwłaszcza Puszczy Wkrzańskiej, Zalewu Szczecińskiego i pobraża Bałtyku po obu stronach granicy polsko-niemieckiej. Debiutował w 2015 roku powieścią Rykoszet, zapoczątkowującą trylogię kryminalną o komisarzu Krugłym, wydaną przez wyd. Videograf (kolejne tomy to Twardy zawodnik i Cień). W 2017 wyd. Filia wydało pierwszą część trylogii o inspektorze Suderze (Niepamięć), następnie w tej serii ukazały się: Niewiadoma i Nietykalny. Inne powieści to Blask, Intruz i Blizny.	Marek Stelar	sala spotkań	spotkania
20.11.2022	13.00	14.00	O jednym takim co nie umiał zaadaptować komiksu. Prelekcja o Watchman Zacka Snydera	Rant o tym, jak po “Strażnikach” nikt o zdrowym rozsądku nie powinien dopuścić Zacka Snydera do robienia filmów na podstawie DC Comic.	Ozzie (POP-ART)	sala prelekcyjna	prelekcje

20.11.2022	13.00	14.00	Spotkanie z autorami „Bizarnego Szczecina”	Antologia opowiadań poświęconych Szczecinowi. Zbiór nietuzinkowych, mocno osadzonych w szczecińskich realiach, opowiadań z szeroko pojmowaną bizarnością w tle. W antologii każdy znajdzie coś dla siebie, od humoreski poprzez toczoną grozą historie z miejscami, rzeczami i emocjami właściwymi temu niezwykłemu miejscu. Autorzy to grupa młodych ludzi zarażonych pasją do literatury i tworzenia oraz miłością do Szczecina: Aleksandra Taiga Dąbrowska, Beata Zuzanna Borawska, Danuta Mierzwińska, Edyta Patrzalek, Mateusz Malicki, Oskar Chojnacki, Paweł Jakubowski, Sebastian Fit, Tomek Szotkowski.	prowadzenie: Krzysztof Lichtblau	sala spotkań	spotkania
20.11.2022	13.00	14.30	Warsztaty pisania opowiadań. Od pierwszego zdania do ostatniej kropki	Warsztaty będą dzieliły się na część teoretyczną i praktyczną. Porozmawiamy o tym, jaki powinien być dobry tekst, na co zwracać uwagę podczas pisania oraz jak rozplanować fabułę. Podczas drugiej części spotkania będziemy omawiać pomysły na opowiadania i dyskutować o pomysłach uczestników.	Anna Zborowska	sala warsztatowa	warsztaty
20.11.2022	14.00	14.30	Trenuj ze Spiderem, zostań Superbohaterem	Zajęcia ruchowe dla najmłodszych w wieku od 5 do 8 lat, składające się z rozgrzewki, treningu superbohatera, nauki pozycji bohatera oraz walki z poduszkowym przeciwnikiem.	Agencja Superbohaterów	sala spotkań	animacje dla dzieci

20.11.2022	14.00	16.00	Pokaz Cosplay	Wracamy do najlepszych betonowych tradycji, a do nich zaliczamy także pokaz COSPLAY. Dlatego odkurzcie Wasze stroje i przygotujcie się do odegrania roli życia podczas naszego pokazu, który odbędzie się w niedzielę, 20 listopada, między 14.00 a 16.00. Do dyspozycji chętnych będzie dostępna garderoba. Do pokazu będzie się można zgłosić także na miejscu. Prosimy o zapoznanie się z regulaminem: https://betonfest.pl/beton2022/cosplay/	Daria Makuch oraz Artur „Hatto Danmari” Niewczas (koordynacja i prowadzenie)	sala główna	cosplay
20.11.2022	14.00	15.00	Progresywne elementy w starych produkcjach Disneya	Omówienie animacji Disneya, które mimo wieku okazały się całkiem progresywne jak na swoje czasy.	Paweł Lisowski (POP-ART)	sala prelekcyjna	prelekcje
20.11.2022	15.00	16.00	Arcane kontra Smocza Krew	O dwóch animacjach dla dorosłych, opartych o słynne, konkurencyjne gry MOBA oraz dlaczego jedna zyskała oddanych fanów i uznanie krytyków, a druga nie.	Grim Goblin	sala prelekcyjna	prelekcje
20.11.2022	10.00	16.00	Retro Game Room	Sala gier retro, przygotowana przez Retro Graty. Retro Graty to firma prowadząca sprzedaż internetową gier, konsol i akcesoriów do grania, zarówno retro, jak i nowszych generacji.	Retrograty		strefa gier
20.11.2022	10.00	16.00	Strefa autografów	Godziny dyżurów ogłosimy na Facebooku: https://www.facebook.com/events/416453747256112	Goście spotkań autorskich	sala główna	autografy

20.11.2022	10.00	16.00	Wystawa POP-PRL2	POP PRL 2 to kontynuacja projektu, który powstał z potrzeby promocji MAREK bohaterów, popkultury, jako hołdu dla tych, którzy popularni przez lata, dzisiaj powoli popadają w zapomnienie. Dbajmy o naszych herosów – tak szybko odchodzą w niepamięć!głównie farbami akrylowymi, ale nie obce mu są spray'e i art peny. Jego główną inspiracją są prace Andy'ego Warhola, który zafascynował go świeżością spojrzenia na puszkę zupy i techniką wykonania prac. Jak sam nieraz mówi „stosuje recykling pop-kulturalny, przetwarza motywy i postacie znane z masowej świadomości”. Obsesyjnie przetwarza także motyw „kosmosu kobiecych oczu” i ostrej czarnej kreski monochromatycznego widzenia rzeczywistości, a jego niewątpliwą muzą jest postać Marilyn Monroe. Odważne zestawienia kolorystyczne i monochromatyczne przedstawienia tematów, to cechy charakterystyczne wielu jego prac. Jest fanem komiksu europejskiego, dobrego filmu, Rock'n'Rolla i literatury amerykańskiej. Realizuje się również działając w stowarzyszeniach twórców i stowarzyszeniu POP-ART.	Arnold Woliński	galeria	wystawa
20.11.2022	17.15	20.00	Zamknięcie BETONU i seans „Wakanda forever”	Na hasło BETON bilety na ten seans w cenie 15 zł!	Helios	Kino Szczecin Helios Outlet Park	wydarzenia towarzyszące